

STUNDER

PEOPLE · STORIES · ATMOSPHERE





HANSEN & JACOB

www.hansenandjacob.com

INNEHÅLL

PEOPLE

10 – Karlsfälts Gärd

12 – SimGolf Malmö – När teknik och gemenskap förenar Sverige och Danmark

STORIES

06 – Den europeiska vårdens ömtåliga stadie

10 – Studentmössan

12 – Hur påverkar samhället en del av ungdomarna och deras livsbeslut

14 – Resiliens

20 – Brain Drain eller Brain Gain?

Om en arbetsmarknad i förändring

ATMOSPHERE

24 – Intervju med Juliet

28 – Skåne genom tiderna – Från vikingarnas handelsvägar till framtidens Öresundsregion

30 – Stunder i Skåne – Från Ängelholm till Trelleborg

OM STUNDER

STUNDER är ett magasin om människor, berättelser och atmosfär. Genom intervjuer, reflektioner och inspirerande möten vill vi lyfta fram perspektiv som berör, engagerar och väcker nya tankar.

STUNDER ingår i Xpress Medias magasinportfölj tillsammans med Info Express och Öresund Spotlight Magazine.

Ansvarig utgivare: Laurentiu Mihai

Mer information: www.stunder.eu | www.xpressmedia.eu

Kontakt:

office@xpressmedia.eu



LEDARE

En stund att stanna upp.

Inte för att blicka bakåt av nostalgi, utan för att bättre förstå vägen framåt.

När arbetet med den första utgåvan av STUNDER började tog jag mig en stund att gå igenom artiklar, intervjuer och reportage från nio år av Info Express och Öresund Spotlight. Tanken var egentligen att hitta inspiration, men resultatet blev något annat. Jag upptäckte att många av berättelserna fortfarande levde.

Trots att flera av texterna skrevs för flera år sedan handlar de om frågor som fortfarande berör oss – människor, gemenskap, framtidstro, identitet, förändring och de val vi ställs inför genom livet. Tiderna förändras, men vissa frågor förblir lika aktuella.

För nio år sedan började denna resa med en enkel idé, utan budget, utan pressstöd och med svenska på nästan SFI-nivå. Tillsammans med min då 15-åriga dotter tog jag de första stegen utan erfarenhet, utan nätverk och utan några garantier.

Vi gav oss in på en marknad där många hade större organisationer, etablerade varumärken och resurser som vi själva saknade. Det vi hade var nyfikenhet, envishet och viljan att skapa något eget.

Vägen har inte alltid varit enkel. Det har funnits både motgångar, fördomar och tvivel längs vägen. Men det har också funnits människor som har stöttat oss, trott på oss och hjälpt oss att fortsätta framåt.

Jag vill rikta ett varmt tack till alla som på olika sätt har varit en del av resan. Till läsare, annonsörer, samarbetspartners, skribenter, fotografer och alla andra som har följt våra projekt genom åren. Även utmaningarna har



haft sitt värde. De har fått oss att utvecklas, tänka nytt och sträva efter att bli lite bättre för varje utgåva.

Många människor har varit en del av resan genom åren. Vissa har stannat länge, andra bara en kort stund. Men alla har på sitt sätt bidragit till resan och kommer alltid att ha en plats i mitt hjärta.

Kanske är det just därför STUNDER blev till.

För att ge plats åt berättelser som fortfarande har något att säga.

Inte som en fortsättning på något gammalt och inte heller som ett försök att börja om från början, utan som ett nytt kapitel i en resa som fortfarande pågår. Vi får se vart den tar oss.

Namnet STUNDER känns därför självklart. Ordet finns i flera nordiska språk och beskriver något enkelt men värdefullt – ett ögonblick då vi stannar upp, reflekterar och ser världen med lite nya ögon. Jag hoppas att du hittar något i dessa sidor som inspirerar, väcker en tanke eller bara ger dig en stunds sällskap.

Om detta är början på något nytt eller ännu ett kapitel i en längre resa återstår att se.

Det får framtiden utvisa.

Välkommen till STUNDER.
Laurentiu Mihai - Ansvarig utgivare

STUNDER



HELT NYA MAZDA CX-5

DEN BÄSTA RESAN
TAR ALDRIG SLUT



Helt nya Mazda CX-5 bygger vidare på ett arv av pålitlighet och mångsidighet. Den är utformad för att uppfylla alla dina vardagsbehov med den senaste tekniken som stöd under körningen och mer flexibilitet tack vare en större kupé. Detta är nästa nivå av Mazda CX-5, med rötterna i hantverk och förfinad för en förstklassig körupplevelse.

FRÅN 369 900 KR

10 ÅR
GARANTI

Förbr. 8,4 km/l (WLTP) 7-7,5 l/100km. CO2 16,4 km/l (WLTP) 157-169 g/km. Bilen på bilden kan vara utrustad. Tilläggsutrustning i separat pris. 3 års fabriksgaranti eller 7 år förlängd garanti. Vänligen se på mazda.se.

Mazda Center i Svedala / City Motor i Malmö
Industrigatan 3 Svedala / Jägershillgatan 6 Malmö
040-402010 / 040-420602
www.mazdacenter.nu / www.citymotor.se

CITY MOTOR



DEN EUROPEISKA VÅRDENS ÖMTÅLIGA STADIE

En stund från 2023 · Av Bianca M.

Sedan ett par år tillbaka kunde man märka att det finns problem inom vården och att dessa problem exempelvis innefattar personalbrist. Det är ett fenomen som inte verkar vara unikt för ett land, utan för flera europeiska länder, sett till jämförelser som visar på vilka sätt flera länder kämpar med att lösa personalbristen på sjukhus.

Vårdsituationen i Sverige har diskuterats i medier de senaste åren. Bland annat rör det sig om uppmärksammade protester då barnmorskor sade upp sig runt om i landet under november 2021 på grund av dålig arbetsmiljö och vad som personalen ansåg vara brister i patientsäkerheten. Uppsägningarna ska ha kommit som protest för att det inte ska ha skett några förbättringar i arbetsmiljön på arbetsplatserna, enligt SVT. Samma källa har även publicerat en artikel som uppger att det enligt forskare inte råder brist på barnmorskor, utan att det som är problemet i sig är arbetsmiljön. Barnmorskorna har tidigare arbetat under arbetsförhållanden som exempelvis har gjort det svårt för en del att ta lunchraster, men arbetsförhållandena verkar ha förbättrats på vissa håll. I en artikel där barnmorskor som har sagt upp sig senare återvänt till arbetsplatsen, upplever de att det har fungerat bättre att implementera parvård (med parvård menas att man arbetar två stycken i ett team som tar hand om 2-3 patienter). Av de barnmorskorna som har kommit tillbaka upplever de även att arbetsförhållandena har blivit bättre efter satsningar på åtgärder för att förbättra arbetsvillkoren. Trots förbättringar i arbetsförhållanden för vissa av barnmorskorna som återvänt, återstår fortfarande frågor kring hur förhållandena i vården ser ut överlag. Hade en liknande protest kunnat ske vid ett annat tillfälle eller på en annan avdelning? Är detta bara en händelse som har hänt för sig eller kan protesten kopplas till ett större grundläggande problem?

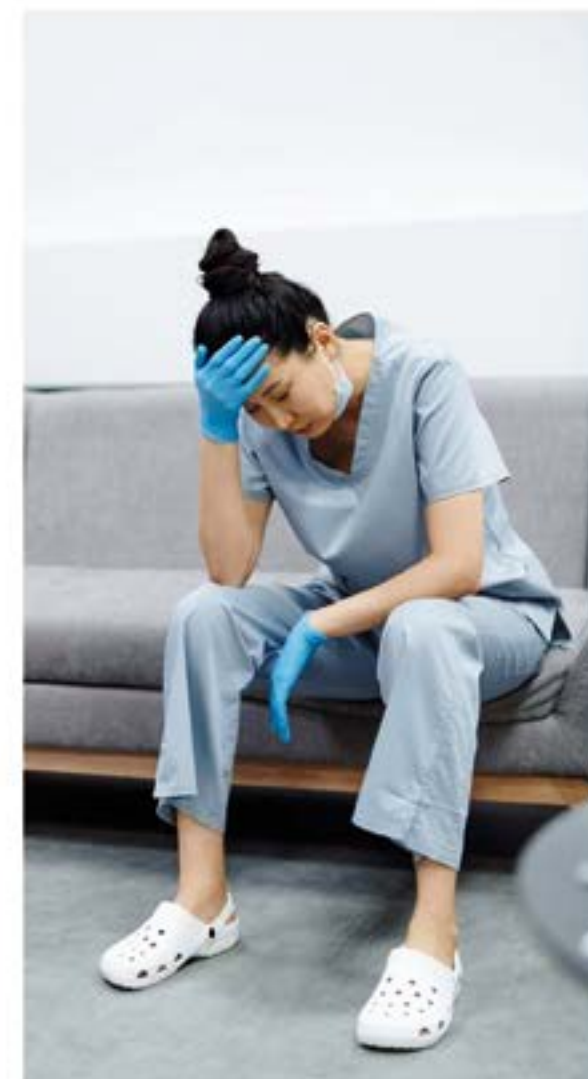
I flera länder har sjuksköterskor också protesterat mot vad de anser är påfrestande arbetsförhållanden. Bland annat rör det sig vanligtvis om frågor som har att göra med patientsäkerhet, personal och lön. I Storbritannien har sjuksköterskor uttalat sig om en planerad strejk som förväntas pågå i två dygn under början av maj efter misslyckade löneförhandlingar, enligt BBC. Personal som är med och protesterar hävdar att lönerna har

stagnerat på senare tid och att de vill att lönerna höjs ytterligare. Tidigare i år deltog fler än 7000 sjuksköterskor i protester i delstaten New York i USA i början av året, enligt The New York Times. Sjuksköterskor från två sjukhus i New York City har protesterat över personalbrist, vilket de anser bidrar till dels en ökad osäkerhet för patienterna som vårdas och dels till en högre risk för utmattning bland personalen. Protesterna inleddes för att förbättra arbetsvillkoren för sjuksköterskorna, då personer som var inblandade i protesterna ansåg att många legitimerade sjuksköterskor hade slutat arbeta som sjuksköterskor på grund av arbetsvillkoren i landet och inte nödvändigtvis på grund av att det inte finns tillräckligt många personer som har utbildat sig till sjuksköterskor. Efter att strejken inleddes omförhandlade sjukhusens ledningar med personalen och utlovade att lösa bemanningen samt höja personalens löner. Även förhållandet mellan sjuksköterskor och patienter skulle förbättras och varje sjuksköterska skulle få en gräns på hur många patienter de får se efter, beroende på avdelning. Förhandlingarna slutade till personalens fördel efter att de har inletts. Sjuksköterskorna ville bland annat ha färre patienter per sjuksköterska för att kunna lyssna på patienten samt förklara behandlingen steg för steg.

Socialstyrelsen lyfter fram att brister inom vården som redan fanns från början förvärrades under Coronapandemin och att patienter hade svårare att få kontakt med vården och söka vård under pandemin i en analys som har gjorts om vården under pandemin. Det har även utförts färre operationer och fler människor har avstått från att söka vård under pandemin. På grund av belastningen på intensivvården har även möjligheten att utföra planerad vård påverkats, med uppskjuten vård som följd. Analysen understryker att omställningen av resurser och personal inom sjukvården som pandemin har lett till förändringar inom vården, då intensivvården belastades. Detta innebär att anställda inom vården idag verkar få en mer

ansträngd arbetssituation. Tecken på förändringar inom vården till följd av pandemin syns även på andra håll i världen. Arbetssituationen för sjuksköterskor i New York City förvärrades under pandemin till följd av att en del slutade efter den psykologiska belastningen av den första vågen. En studie som gjorts för att upptäcka konsekvenserna av Coronapandemin på personalens mående uppgav att 52% av sjuksköterskor övervägde att lämna sina positioner på grund av bemanningen. Ungefär 66% av personalen på intensivvårdsavdelningar ville lämna sina arbeten på grund av deras upplevelser av att arbeta under pandemin. Handlar detta om att det är pandemin som förvärrat dessa problem, eller om att de strukturella problemen enbart har synliggjorts efter pandemin?

Sjukvårdens nuvarande struktur påverkar både anställda och befolkningen i övrigt. Enligt en artikel från Bloomberg har flera människor avlidit till följd av uppskjuten vård i både Frankrike och Storbritannien. Samma artikel från Bloomberg pekar på att mönstret kring strukturella problem inom vården verkar gälla flera europeiska länder. Frankrike, Spanien och Italien var högt rankade gällande sjukvård år 2000, men enligt artikeln har flera faktorer gjort sjukvården i dessa och andra europeiska länder mer instabil. En avgörande faktor är åldern. I Frankrike är nästan hälften av alla läkare över 55 år och cirka 100 000 anställda inom sjukvården i Italien förväntas gå i pension inom fyra år. Medan många specialister och erfarna läkare och sjuksköterskor blir äldre så åldras de tillsammans med befolkningen. Många länder har redan sett ökade utgifter gällande vård av äldre människor, medan summan som läggs ned på sjukvården inte anses öka tillräckligt med de stigande kostnaderna. En kortsiktig lösning som har implementerats på senare år är att attrahera läkare från östeuropeiska länder till västeuropeiska länder med bättre löner, men det kommer inte täcka för behovet av nyexaminerade långsiktigt allt eftersom fler går i pension. Det krävs dessutom personal för att säkerställa en jämlik tillgång till vård, då de flesta vårdanställda arbetar i städer och lämnar glesbygden obemannad i större utsträckning. Svaret på vilka underliggande problem som finns inom sjukvården i flera länder är komplicerat och frågan är svår att besvara. Det går inte att peka ut en enda enskild faktor som bidrar till en svår situation inom vården. Löner, konsekvenser av pandemin, allt äldre specialister och ekonomiska resurser bidrar alla till sjukvårdens struktur. Man kan inte erbjuda flexibilitet för att det finns behov av personal. Man kan inte erbjuda högre löner för att det inte finns tillräckligt med ekonomiska medel. Man kan inte heller lösa problemet med uppskjuten vård och ett växande vårdbehov



över en natt. Detta leder till en negativ spiral som baserar sig på att vården som helhet blir sämre för att någonting saknas eller inte fungerar som förväntat. Det man däremot kan göra är att försöka att inte lösa ett enda problem åt gången, utan flera problem samtidigt.

Ursprungligen publicerad i Xpress Media – Info Express 2019. Bild: Cedric Fauntleroy via Pexels.

Källa:
"Forskarlarm om barnmorskornas arbetsmiljö: 'Höga nivåer av utmattning'", SVT Nyheter, publicerad 2021-11-16
"Barnmorskan Rebecca har fått nog – sa upp sig i protest", SVT Nyheter, publicerad 2021-11-16
"Barnmorskor slutade i protest – nu är nästan alla tillbaka" SVT Nyheter, publicerad 2022-05-16
"NHS strikes: When are nurses and ambulance staff next walking out?", BBC News, publicerad 2023-04-19
"Nurses' Strike Ends in New York City After Hospitals Agree to Add Nurses", The New York Times, publicerad 2023-01-12
"Analys om pandemins effekter på vården", Socialstyrelsen, publicerad 2022-01-13
"The World's Best Health Systems Are Now Failing Their Patients", Bloomberg, publicerad 2023-04-04



KARLFÄLT'S GÅRD – DÄR HÅLLBARHET MÖTER INNOVATION

Irland, Nya Zeeland och Australien är välkända för sin omfattande lammproduktion. Men det som särskiljer Sverige är inte den blågula flaggan – utan de strikta djurskyddsreglerna. Här ställs höga krav på djurens välfärd: varje får ska ha tillräckligt med utrymme att röra sig, tillgång till utomhusvistelse och en foderstat som är anpassad efter djurets livsstadium. Precis som med hundar – valpar får valpfoder, vuxna hundar får vuxenfoder – gäller det att ge rätt näring vid rätt tidpunkt.

Karlfälts Gård erbjuder svenskt lammkött av högsta kvalitet – tillgängligt för restauranger och butiker främst under mars och april. För närmaste återförsäljare eller restaurang, se www.karlsfelt.se.

Samarbeten är avgörande, menar Erik O. R. Bengtsson, vd och ägare till Karlfälts Gård i Ystad. Ett exempel är Ystad Golfklubb, vars ängar betas av gårdens får. *"Fåren arbetar faktiskt på golfbanan"*, säger Erik med ett leende. Eftersom gården saknar eget slakteri är även samarbetet med slakterier en viktig del av verksamheten.

Hållbarhet är ett brett begrepp, men för Karlfälts Gård handlar det om cirkularitet. Hela djuret tas till vara – köttet levereras till restauranger, benen används till fonder, och skinnet tas om hand i en process som Erik beskriver som spirituell. *"Det handlar om respekt för djuret och att sluta cirkeln"*, tillägger Erik. Lammskinnen används bland annat i sviterna där köttet serveras, och

kockförkläden i fårskinn har blivit ett populärt inslag. *"För en kock som står i köket i åtta timmar är våra förkläden ett riktigt bra val."*

Fårskinnen tas tillvara och blir till förkläden, väskor, kavajer, byxor och inredningsdetaljer med hår. Produkterna finns att se på Smakbruket i Tomelilla.



Framtiden ser ljus ut. Nästa steg är att göra samma resa med kor, vilket ger ytterligare ett ben att stå på. Gården verkar redan inom tre olika områden, och Erik betonar vikten av att hålla alla bollar i luften. Inom växtodlingen tillkommer nu morötter och lök, och på energisidan planeras fler solpaneler – inklusive en solpark där fåren betar under panelerna. *"Solpanelerna ger skydd mot väder och vind, vilket förbättrar djurens livskvalitet"*, säger Erik.

Gården producerar även 4,2 ton honung, och både bin och får bidrar till det som kallas ekosystemtjänster – precis som nötkreaturen gör i skogen. *"Djuren ersätter maskiner och kemiska bekämpningsmedel. Det är kärnan i vår verksamhet – att förena miljö och ekonomi. Vi måste skapa en bättre miljö, men också generera intäkter för att kunna utvecklas."*

Med en tydlig vision och stark framtidstro avslutar Erik O.R. Bengtsson: *"Vi har kraften att växa – och Norden är vår arbetsplats."*

**"VÄLKOMMEN TILL KARLSFÄLT'S GÅRD –
DJUR, NATUR OCH MÄNNISKOR I SYMBIOS"**



Denna intervju genomfördes av Victor Salazar
Bilder: Karlfälts Gård

Adress: Karlfältsvägen
103-52, 271 98 Ystad
Tel. +46 (0) 706-551569
E-post: info@karlsfelt.se
Webb: www.karlsfelt.se



Studentmössan är en viktig del av en tradition som många gymnasieelever följer och har följt. Trots det återstår en fråga värd att besvara: Har studentmössan blivit mer än bara någonting symboliskt för många ungdomar idag?

Av Bianca M. - En stund från 2019

Jag kommer ihåg när jag såg treorna sjunga en gemensam låt på skolavslutningen för att fira att de har tagit studenten. Det var en tidig, solig och varm sommardag och solskenet lyste upp kyrkans lokal. Stämningen var lätt och man kunde känna värmen i luften och kanske till och med känna känslan av firande om man iakttog de tillräckligt noga. Samlingen med studenter såg på oss ett och två med leenden och skratt medan de glatt sjöng, men trots alla vita studentmössor man kunde skymta fanns ett spår av brunt. Jag såg det samtidigt som min kompis: Någon hade inte på sig sin studentmössa. Oförväntat nog kom jag på att jag tyckte väldigt synd om honom som stod där framme utan mössa, samtidigt som jag imponerades av modet som han uppvisade. Min attityd var annorlunda gentemot min kompis, som irriterat gestikulerade bort mot hans håll och sa med en bitsk ton: "Titta! Han har ingen studentmössa på sig!"

En avsaknad av en studentmössa på en student idag kan vara högst stigmatiserande, just för att en studentmössa inte bara är en studentmössa. En studentmössa är mer än bara en mössa; den symboliserar tolv år av studier, en hektisk tid i livet som plötsligt

upphör, alla minnen som alla studenter har fått på vägen och främst av allt att studenterna blir vuxna på riktigt. Jag förstår innebörden av mössan, för att jag själv väntar på att ta studenten nästa år. Vikten av att ha en fin design, fina dekorationer eller rätt färg på sin kristall kan spela stor roll för vissa. Det viktiga att påpeka här är inte vad studentmössan står för, utan vad det har blivit av den. Perfektion är allt, och det tydliggörs av faktum att man inte kan ta studenten flera gånger under sitt liv. Eftersom dess användande drastiskt har glidit ifrån sitt ursprung, är det för mig mer viktigt än någonsin att visa hur denna förändring påverkar flertalet före detta elever årligen. Jag är absolut inte emot studentmössan som används för att betona en utveckling och förändring i en viktig aspekt av livet. Det jag är emot är att studenten har blivit en kommersiell hets för alla att uppvisa sin sociala status genom att lägga till de dyraste kristallerna eller de mest iögonfallande ädelstenarna på mössan, vilket är något som blir väldigt stigmatiserande om man inte har de resurserna att lägga ned på en hatt. Det handlar inte om att någon kan lägga ned tusenlappar på att dekorera en studentmössa; det handlar om att en

vacker mening och en underbar betydelse, en tradition som kunde vara så personlig, istället har förvandlats till en ytlig popularitetstävling. Att ta en tradition med så djupa rötter och skära upp dessa för att härleda studenter in på en tävling i vilken de inte har något annat val än att medverka är fel, men det som är ännu mer fel är stigmatiseringen och fientligheten studenter som redan är drabbade utsätts för när de redan har det svårt att nå upp till dessa nya och främmande krav.

Om man har den starka ekonomin till det kan man självfallet dekorera sin mössa som man själv vill, men alla måste trots det ta hänsyn till att inte alla befinner sig i en ekonomisk situation där detta är en möjlig utgift. Det finns många fler saker som kan hamna högre upp på prioriteringslistan än att dekorera sin mössa på precis rätt sätt; för vissa handlar det om att spara ihop till en bil, för andra handlar det om att kunna ha råd med böcker om man ska börja på universitetet höstterminen efter studenten. Att reducera ett så fint koncept som mössans betydelse till mängden Swarovski-kristaller är och förblir någonting nedslående mot mössans verkliga betydelse.

Studenten är dyr och inte alla har råd att lägga ned ytterligare ett par hundralappar när man räknar med prislapparna för champagnen, finkläderna och inte minst alla gåvor man måste ge till sina vänner. Därför krävs det respekt gentemot dem som inte öppet bär på en studentmössa under sin student. Alla prioriterar olika saker, och alla begränsas olika mycket av sina ekonomiska resurser. Det är och kommer alltid att vara fruktansvärt att kollektivt bestraffa folk eller döma dem baserat på valen de gör, speciellt när dessa val handlar om personliga värderingar utifrån ens enskilda upplevda situation.

Det enda man kan säga i slutläget är att vanor tar tid att bryta, och om det är en särskild trevlig tradition, som med studentmössan, kommer detta verkligen inte ske om ett år. Men man kan alltid visa solidaritet med andra som märkbart blir utsatta, och av den anledningen borde man öppet visa sitt stöd för de som av olika skäl inte kan.

Ursprungligen publicerad i Xpress Media - Info Express 2019.

Eldstäder för både hem och trädgård!

Nyhet!
Harvia bästuaggregat. Klassiska vedeldade aggregat för bastu av alla storlekar.

Välkommen att boka in ett kostnadsfritt möte med oss!

Eldabutiken Vellinge
Välkommen till Falsterbovägen 179
Fotografera av QR-koden för öppettider

elda
Vellinge



HUR PÅVERKAR SAMHÄLLET EN DEL AV UNGDOMARNA OCH DERAS LIVSBESLUT

En stund från 2019 · Av Bianca M. · skriven som 18-åring

Debatten pågår och många frågar sig varför en del ungdomar väljer kriminalitet, och hur det kan komma sig att de gör det. Det finns olika teorier om varför det händer att unga människor begår brott, allt från gener till familjeförhållanden, men skolans roll i det hela verkar inte betonas tillräckligt.

Debatten som rör kriminalitet bland ungdomar från utsatta områden har blivit väldigt populär i media. Alla har olika svar på samma fråga, men jag, som själv har växt upp i vad som anses vara ett utsatt område i Malmö, har ett perspektiv med mig som jag inte anser får den uppmärksamheten det förtjänar.

Jag har sett andra delta i eller planera en droghandel, röka marijuana och misshandla andra. Jag har hört explosioner och skjutningar gå av på kvällar och nätter (fast när jag tänker på det, låter det hela som ett normalt liv för många i Malmö).

Med tanke på att våld och brottslighet är "normaliserat" där jag bor, så borde jag också vara kriminell, men det är jag inte.

Eftersom den här frågan berör mig personligen som ungdom från ett utsatt område kände jag mig tvungen att blicka tillbaka och se vad för typ av livserfarenheter jag har som inte har uppmuntrat mig till att bli kriminell. Jag frågade mig själv varför och hoppades på att få en djupare inblick i motivationen och intentionen bakom mina egna beslut, och jag tror att jag har kommit fram till en ganska enkel slutsats, och det är nämligen att grundskolan är avgörande för vilken väg du väljer att ta senare i livet.

Självfallet finns det andra faktorer som påverkar om en person blir kriminell eller inte, som exempelvis familjerelationer (att uppleva tillit till sin familj och trygghet hemma) och beslutsamhet (att inte övertyga sig själv att

välja att göra det som är lätt att göra kortsiktigt), men de är inte de enda valen. Envishet och trygghet tar människan en bit på vägen, och det sociala umgänget påverkar de flesta, men det som gör störst skillnad för utsatta ungdomar i samhället är skolan.

Om man går på en grundskola full av problem som mobbning, störande moment i undervisningen och omotiverade lärare har man en liten chans att få en välgrundad utbildning. Detta innebär dels att individen kommer att ha svårare för att klara av gymnasiet, och även senare studier, men också att lärarna inte ser elever som faktiskt behöver mer stöd och hjälp. Dessa utsatta elever finns i varje klass, och om ingen bekymrar sig för deras problem och de inte får chansen att delta i aktiviteter i skolan, kommer dessa problem förvärras. Jag säger att det är så för att jag har sett resultaten av en bra grundskola och en dålig grundskola. Jag har haft turen av att gå i en bra grundskola i Malmö och har därmed fått möta lärare som gjorde undervisningen lätt och rolig. Det fanns även aktiviteter efter skolan som man kunde delta i som kör, band och bild, samt läxhjälp för de som behövde extra stöd. Detta medförde antagligen att flera valde att ägna sig åt skolaktiviteter eller läsläsning som tidsfördriv. Det är kanske det som har drivit mig bort från kriminalitet.

När skolan välkomnar barn och hjälper dem att utvecklas som individer och utveckla nya intressen, minskar känslorna av hopplöshet och då blir det enklare att fortsätta vara envis om att inte blanda in sig i brottslighet. Skolan påverkar unga individer mer än vad de flesta människor kan föreställa sig.

Faktorer som ökar sannolikheten för att upprepa det kriminella mönstret man ser är också, som flera av de kriminella själva nämner bland annat i olika intervjuer, en dålig ekonomi med få resurser för att öka sin chans att förbättra sin ekonomiska tillvaro, t.ex. genom att hitta ett jobb. När man inte har resurser av olika slag, som en svensk examen eller språkkunskaper, blir det svårare att komma ut på arbetsmarknaden. Detta är någonting som kan undvikas om skolan stärks tillräckligt mycket för att uppmuntra elever till att

”

Med tanke på att våld och brottslighet är normaliserad där jag bor, så borde jag också vara kriminell – men det är jag inte.

välja gymnasie- och högskolestudier framför att hoppa av skolan.

En annan faktor kan också vara brist på aktiviteter. Eftersom de flesta kommer från områden med en låg socioekonomisk status, så kanske de inte upplever att det finns aktiviteter som är lättillgängliga för dem. Om det samtidigt går dåligt i skolan och de har sett brottslighet sedan tidigare, kan det höja risken för att de blir kriminella.

Sist men inte minst vill jag inte vara nedslående mot andra som har valt ett annat liv än vad jag har valt. Det är inte bara en individs val - det individuella valet finns, men chansen man får att ändra sin situation är begränsad. Därför är det viktigt att samhället bemöter alla problem som finns i skolan utan rädsla.

Ursprungligen publicerad i Xpress Media - Info Express 2019.

zviZZer Vi skyddar din bil!

Vi polerar din bil eller motorcykeltill perfektion. För att skydda lacken monterar vi sedan PPF (lackskyddsfolie) eller applicerar keramiskt lackskydd!



Vi erbjuder:

- Keramiskt lackskydd
- Rikt av bucklor
- Motoroptimering
- Rekond & Polering
- Bilsanering
- Strålkastarenovering
- Däckservice
- Solfilmsmontering
- Stenskoottsfolie (PPF)
- Biltvätt och städning

Cypressvägen 29, info@zviZZer-malmo.se, 040-21 54 00

RESILIENS

En stund från 2022 · Av Bianca M.

Samhället går igenom en ny fas som människor inte har sett de senaste decennierna. För att kunna utstå de mest krävande utmaningarna framför oss behövs ingen plan, ingen form av ekonomisk eller annan praktisk strategi och ingen motivation till att följa samma vardag som innan med rutiner i omgivningen. Det enda som behövs för att klara av kommande påfrestningar är resiliens.

Jag vet inte vad det innebär, eftersom jag föddes vid sekelskiftet och har för lite livserfarenhet för att kunna uttala mig om den exakta innebörden av ordet. Jag vet inte vad det betyder ännu, men jag lär mig i takt med att tiden går och genom att se på alla förändringar som sker framför mina ögon.

Vår generation har ingen resiliens. Vi har ångest över bostadsmarknaden, utbildningens väg och vår inkomst, men vi har aldrig upplevt brist på matvaror i butiker och ransoneringar. Vi minns ingen tid då det faktiskt fanns en risk för att stridsflygplan skulle flyga över våra hem; när ingen visste vad som var propaganda och sanning bland alla narrativ i medier. För första gången när vi stannar till och läser ett inlägg eller en artikel på datorn frågar vi oss om påståendet är sant eller om det bara är propaganda, och går sedan igenom den frågan igen, ännu mer noga. För första gången tänker vi på priset när vi går till affären och försöker att undvika rädslan av att den dagen kan komma, den dagen då vi inte har råd med lika mycket, den dagen då vi inte har råd med tillräckligt mycket. Vi känner oro och ångest inför annat än det som berör oss själva. Frågor som "hur ska det bli med att hitta en bostad?" och "har jag hittat en partner som är rätt för mig?" blir till "vad kommer hända om priserna fortsätter stiga?". Vi försöker att fokusera på vår utbildning, men det är inte samma lätta känsla och benägenhet att hålla fokus som förr.

Någonting har förändrats i grunden, i själva atmosfären på festen eller klubben. Det märks att någonting är annorlunda. Vi känner behovet av att hålla ihop som en helhet och jag tror till och med att vi börjar inse värdet av ett kollektiv.

De äldre verkar ha glömt bort sin resiliens. Alla krig inom Europa upphörde under en lång tid (innan 2000-talet inleddes med nya konflikter och ett nytt krig plötsligt dök upp nyligen). Europa enades och blev ett enda stort projekt med EU efter andra världskriget, något som i sin tur blev till en gemenskap och ett samarbete. Kalla kriget var borta, och alla krig efter det var långt borta från deras hem (fram tills nu). Osäkerheten ersattes av ett oerhört lugn; ekonomisk tillväxt, mode, semesterresor. Idealbilderna av att ha ett lugnt familjeliv och ett meningsfullt arbete dök upp. Tiderna är bättre nu. Tiden var bättre förut. Nu kommer det tillbaka igen. Osäkerheten idag får de att bli osäkra. Marknadens instabilitet gör de otrygga. Meddelanden om krig gör de obekväma. För om allt hittills har gått så bra, hur kunde detta hända? Hur kan saker som en pandemi och ett krig bara dyka upp, helt plötsligt? Det som har varit förbi sedan länge och det som ursprungligen har tillhört historien är inte längre bara en berättelse om en tid som inte finns längre. Det har blivit en verklighet. Stunder som de upplevde i sin barndom, långt tillbaka i tiden, blir återigen deras vardag.

Tidningen hade kunnat lyfta fram elpriser, inflation, pandemins följder och krig. Men vad spelar det egentligen för roll att få ytterligare en nyhet om saker som redan syns överallt? Med all information som vi förväntas att noga följa och ta in med allt som händer nu, underlättar det inte att ha en stund över till introspektion?

Medelklassen, som ursprungligen kunde leva ett gott liv, har blivit lik arbetarklassen. De planerar frenetiskt för kommande inköp. De är oroliga för att räkningarna kommer, de är oroliga för att inte kunna klara av att betala räkningarna i tid och en del kan inte ens betala räkningarna i tid. För första gången har de inte råd att unna sig annat än det nödvändiga. Vissa har inte längre råd med ett biobesök eller biljetter för en match eller konsert som förut. Allt de äntligen lyckats spara ihop över åren, de människorna som ens hann spara, har redan gått upp eller kommer att gå upp i rök.

”

Vi känner behovet av att hålla ihop som en helhet och jag tror till och med att vi börjar inse värdet av ett kollektiv.

Ett hopp om ett bättre liv i en redan hård tillvaro blev en större nedåtgående social rörlighet. Jag vet inte ens om vissa av dem ens har något hopp, eller minsta lilla framtidstro, kvar.

Allt detta går att överkomma, inte på en gång, kanske inte idag eller imorgon. Det kanske tar ett par veckor eller månader innan det slutligen blir bättre och man har hunnit inse vad som händer. Det kanske tar en stund för verkligheten att sjunka in och det kan gå flera veckor eller månader innan man ens har lyckats anpassa sig till det nya samhället. Men när den tiden väl har passerat och alla erfarenheter har hunnit ackumuleras, så har man byggt en resiliens för första gången och har lärt sig värdet av att ha en inre styrka som kan motstå svårigheter i ens omgivning. Man kanske har återuppbyggt sin resiliens och återigen har insett värdet av att aldrig ta en minnesvärd stund för givet och att alltid uppskatta det man har. Motståndskraften mot negativa förändringar är inget man genast bemästrar, men den förmågan kommer att dyka upp och vara framme när den behövs som mest. Resiliens kommer efter hopplösheten man känner när det bara är dystert omkring en.

Motståndskraft gentemot negativitet kan skapa en samarbetsvilja och en förståelse för andra, när man har överkommit det svåra och kan se bortom sig själv och sin egen horisont. Resiliens innebär förmågan att återhämta sig och genom att överkomma känslomässig svårighet, ta in situationen och göra sitt bästa för att uthärda en hård period och blicka mot framtiden. Motståndskraften mot negativa förändringar i samhället kan ena medborgarna. På liknande sätt kan det även gälla olika kulturer och folk med olika bakgrunder, om folk har tålamod och samarbetsvilja. Om folk enas och samarbetar, kan samhället gemensamt bygga upp en resiliens som inte bara kommer att klara av dessa omständigheter, utan även kommande utmaningar som vi har framför oss.

Ursprungligen publicerad i Xpress Media - Info Express 2022.



LITTLE Italy

Boka Bord
Beställ online
Se lunchmeny

Italiensk restaurang i Limhamn
Gjutformsgatan 8B, Limhamn, Tel. 040-23 10 00

Intervju

- Carsten Beyer, grundare av SimGolf Malmö

Av Laurentiu Mihai - En stund från 2024

SimGolf Malmö: När Teknik och Gemenskap Förenar Sverige och Danmark

Öresundsregionen är känd inte bara för sina imponerande landskap och sin rika kultur, utan också för sin förmåga att förena människor, företag och idéer från två grannländer. I denna anda av sammankoppling strävar Öresund Spotlight efter att lyfta fram företag som bidrar till innovation och utveckling inom regionens näringsliv.

Ett sådant exempel är SimGolf Malmö, ett inomhusgolfcenter som har lyckats erbjuda en ny och tillgänglig upplevelse för golfälskare i Malmö och bortom staden. SimGolf öppnade 2022 som en förlängning av SimGolf Köpenhamn och kombinerar avancerad Trackman-simuleringsteknik med en välkomnande miljö, vilket gör det till en toppdestination för golfentusiaster på båda sidor av Öresund.

Idag pratar vi med Carsten Beyer, grundaren av SimGolf Malmö, för att bättre förstå hur detta företag lyckas förena sport, teknik och gemenskap. Vi kommer att utforska hur SimGolf har gått bortom de traditionella gränserna för golf och erbjudit nya möjligheter samt skapat starka band mellan golfspelare i hela Öresundsregionen.

Vad motiverade dig att öppna SimGolf i Malmö under en tid då många sportverksamheter ställdes inför utmaningar? Hur identifierade du inomhusgolf som en unik möjlighet för Öresundsregionen?

- Jag har spelat golf i 30 år, sen jag var 30 år gammal. Och så mötte jag, i golfklubben jag spelade, ägaren av Simgolf Danmark. Jag spelade golf med honom i tio år. Sen fick jag problem på mitt jobb, jag var pianostämmare på operan i Köpenhamn och fick inte ihop det med chefen som kom. Jag frågade min kamrat om vi skulle öppna SimGolf i Malmö och det sade han ja till, så det är bara en tillfällighet att jag är här i Malmö som SimGolf-ägare. Om man ska koppla detta till Öresundsregionen så finns SimGolf på båda sidor av sundet. Och det tycker jag är lite oroligt, för det blir billigare för danskar att spela SimGolf.

Om man som medlem går med i SimGolf i Sverige så har man rätt att även spela SimGolf i Danmark på samma villkor och är man medlem i SimGolf i Danmark så har man rätt att spela i Sverige på samma villkor som i Danmark.



Carsten Beyer, grundaren av SimGolf Malmö



Carsten och Mika samlade sina kursdeltagare tidigt på lördagsmorgonen, klockan 9, för en engagerande och lärorik session.

Öresundsregionen är känd för sitt dynamiska, ekonomiska och kulturella landskap. Hur anpassar sig SimGolf till dessa egenskaper och hur bidrar ni till att omdefiniera fritidsutbudet i Malmö och i närområdet?

-Det är svårt att övertyga danskarna att komma hit. I Danmark är alkoholgränsen för bilkörning 0,5 promille, medan den i Sverige är 0,2 promille. När de kanske kommer hit för att spela SimGolf så inser de att de inte kan komma över bron. De kan inte dricka så mycket som de vill eftersom gränsen är 0,2 promille. Det fungerar inte för en dansk. De dricker för mycket. Även om det är mycket billigare, även om det är väldigt lätt för danskar att komma hit och även om några har gjort det, så gör de det inte, för att det inte går att hålla gränsen på 0,2 promille. Danskarna vill dricka en öl innan, en öl under och en öl efter spelandet och sen köra hem. Om de inte kan göra det så vill de inte spela golf, därför vill de inte komma hit.

Trackman anses vara ledande inom golfsimulering. Hur hjälper denna teknik spelarna att förbättra sina prestationer och vilka skillnader har du sett jämfört med traditionell utomhusgolf? Hur möter tekniken de föränderliga behoven hos golfspelare?

-Trackman är en hel värld för sig själv. Trackman är också ett danskt bolag, som startades för tio år sedan. Det började med en dansk som var anställd i den danska militären och jobbade med radar. Carsten förklarar vidare att platspositionerna efterliknade radarfunktionen för att avbilda en golfbolls rörelse.

Trackman utvecklades ursprungligen genom ett uppdrag inom den danska militären, där teknologin användes för att spåra föremål med radar. Vi använder dock denna teknologi för att simulera golf. Tack vare Trackman har vi fått en fantastisk upplevelse av simulatorgolf.

I en tid av inkludering främjar SimGolf tillgänglighet för alla. Hur lockar ni både erfarna spelare och nybörjare, och hur säkerställer ni att varje grupp får en värdefull upplevelse?

-Man kan säga att simulatorgolf är mycket inkluderande, speciellt i Trackman-världen. Just idag har jag undervisning för folk som har funktionsnedsättning och som använder det här. Vid andra tidpunkter har jag introduktion för nybörjare som aldrig har rört en klubbärrör som snabbt kan få dem att komma igång och spela golf. Är det så att man är äldre och har svårt att hålla i en klubbärrör eller om man inte vill hålla i en klubbärrör erbjuder jag minigolf och skinny games, som man också kan komma igång med och spela golf. Man kan i alla fall spela minigolf. Det är mycket inkluderande och jag tror att det i framtiden kommer det finnas mer möjligheter inom golf för inomhusmiljöer.

Hur ser du på gemenskapens roll i SimGolfs framgång? Vilka initiativ och evenemang anordnar ni för att skapa en vänskaplig och samarbetsinriktad atmosfär bland medlemmar och besökare?

-Det är någonting som jag och Mika har lagt ned tid på att skapa. Vi säljer inte golf, som vi

brukar säga, utan vi säljer självförverkligande, själv-samarbete. Att folk kan vara enade runt sporten. Ofta ser golfspelare inte sina kompisar under hela vintern och det råder vi bot på här. Folk kommer och spelar exakt på samma sätt som under sommaren. De enas kring sporten och det är viktigt. Sedan tycker jag att sådant som A-golf och handikappgolf blir mycket lättare för de när de är inomhus och kan få upplevelsen av att spela golf. I alla fall kan de börja att spela det här inne. Det är någonting som vi har haft ett par gånger här på SimGolf.

Från Köpenhamn till Malmö har SimGolf upplevt snabb tillväxt. Vilka strategiska riktningar överväger ni för de kommande åren, både när det gäller nya platser och utvidgning av de nuvarande tjänsterna?

-Vi jobbar tillsammans med SimGolf Köpenhamn. Vi jobbar även mycket med klubbarna omkring Malmö och försöker skapa möjligheter för dem att utveckla ett gott samarbete med SimGolf. I år har vi samarbetat med Malmö Burlöv och Bokskogen Golfklubb för att stärka våra band och erbjuda fler gemensamma aktiviteter för golfentusiaster i regionen.

Öresundsregionen är känd för sina gränsöverskridande samarbeten. Hur samarbetar ni med andra företag och organisationer i regionen för att öka SimGolfs påverkan och skapa nya möjligheter för spelare och gemenskapen?

SimGolf är en verksamhet som jobbar ihop inom Öresund. Det är ungefär en gemenskap mellan Sverige och Danmark gällande inomhusgolf. Vi vill också göra turneringar på både den danska och svenska sidan och vi kommer att göra mer inom Öresund, det råder inget tvivel om det. Men just nu är vi i början av att vänja de svenska golfspelarna vid att spela inomhus, det är så långt vi har kommit.

Hur har dynamiken i familjeföretaget påverkat er ledarstil och organisationskultur på SimGolf? Vilka grundläggande värderingar styr teamets arbete och vilken påverkan har detta på kundernas upplevelse?

-Jag och min fru är vd respektive vice vd. Egentligen är det vd:n som bestämmer, men när man är gift så vet man att det är hon som bestämmer. Nej, men vi har en mycket platt struktur i hela SimGolf, även när det gäller restaurangchefen och kökschefen. Vi lämnar mycket ansvar till de anställda för sin egen struktur. Sedan tycker vi också att man har ansvar inom området. Vi tycker att det bästa resultatet man får bland sina anställda och för sig själv är att ha ansvar inom området och att själv få styra det. Det är på det sättet som vi styr SimGolf.

Carsten, vi vet att du tillbringat en stor del av ditt liv inom musik som pianostämmare, men du har lyckats kombinera denna passion med golf. Hur gjorde du övergången från musik till att öppna ett golfcenter, och hur har denna erfarenhet påverkat din vision för företaget?

-Jag var 15 år och bodde hemma när jag arbetade som pianostämmare ett stenkast bort. Som 20-åring drev jag en enskild firma som pianostämmare i Köpenhamn i 25 år. År 2005 blev jag anställd på Operan i Köpenhamn, där det fanns totalt 40 flyglar, varav 20 av dem stod på Operan. Jag gjorde detta arbete, vid sidan av min egen verksamhet, i 17 år. Jag var pianostämmare fram tills jag började driva SimGolf. Jag började spela golf när jag var 30 år gammal och jag var mycket entusiastisk över att göra det.

Av intervjun framgår också att både Carsten och Mika spelar golf, men att de för närvarande spelar mindre jämfört med tidigare, särskilt under sommaren. Det arbete de lägger ned på

verksamheten kan vara en bidragande faktor, eftersom de tenderar att arbeta i genomsnitt 60 timmar i veckan. Jämfört med en period när de arbetade 90 timmar i veckan, när verksamheten var som mest hektisk, är det lugnare nu, men Carsten betonar att det fortfarande är mycket jobb som ska göras.

-När Mika och jag träffades var det under en semesterresa i Spanien. Efter tio dagar friade jag till Mika och hon följde med mig till Danmark, och senare flyttade vi till Sverige. Det är en mycket spännande historia, men allt gick väldigt snabbt. Vi har varit gifta i fem år och känt varandra i sex år.

Mika, du har en fascinerande bakgrund, från evenemang till affärer och du valde att slå dig ner i Spanien under en period. Hur engagerade du dig i skapandet av SimGolf och hur känner du att din tidigare erfarenhet hjälpte till med detta projekt?

-Vi spelar båda golf. Mika började spela golf sedan hon kom till Danmark. Men vi spelar inte mycket golf utomhus. Jag tror vi har spelat totalt tre gånger utomhus i år. Vi spelar mer nu när vår inomhussäsong har börjat. Carsten nämner vidare olika inriktningar på golfkategorier, som både deltar i, däribland gentlemen's club och ladies' night.

SimGolf är ett familjeföretag. Hur har ni lyckats balansera ert personliga liv med ert professionella och hur stödjer ni varandra i affärsbesluten?

-Vi gillar att resa, men de senaste åren har vi bara jobbat. Det senaste året har vi jobbat 90 timmar i veckan. I år har vi jobbat 60 timmar i veckan. Så det är fortfarande ganska mycket jobb runt SimGolf.

Vi har hört att er passion för golf och resor till Spanien förde er samman och inspirerade er till att skapa SimGolf. Hur har dessa resor och internationella erfarenheter påverkat konceptet och affärsmodellen för SimGolf?

-Det jag har att säga om Öresundsbron är att man kanske tror att vi har det mycket lätt, för att vi har Öresundsbron. Att enkelt kunna integrera sig är bara en myt. Det är en barriär mellan dessa två samhällen. Att komma som dansk här, det är jättesvårt att komma in. Det är jättesvårt för en svensk att komma in i Danmark också. Det är lättare att åka fram och tillbaka, men att bli integrerad i samhället är inte lätt.

Jag kommer ihåg att jag inte kunde få en telefon i Sverige och det är bara ett litet exempel på hur dåligt det är. För att inte tala om att få ett bankkonto eller ett personnummer, och så vidare. Integrationen mellan Danmark och Sverige är hopplös.

”

Bygg tre broar mer. En är inte tillräckligt. Det behövs fler broar för att dessa två samhällen ska kunna interagera med varandra.

Avslutningsvis, vad tycker du om Öresund Spotlights roll i att främja samarbetet mellan Sverige och Danmark, och har du ett särskilt budskap till våra läsare?

-Jag tycker att det är ett jättebra initiativ att man försöker förena dessa två länder på så många sätt som möjligt. Jag tycker att det är ett jättebra initiativ, affärsmässigt, kulturellt, att få båda länder att synas tillsammans.. Det gör det som politiker inte kan, få reglerna mellan dessa samhällen att tydliggöras, så att dessa två samhällen lättare kan interagera med varandra.

Bygg tre broar mer. En är inte tillräckligt. Det behövs fler broar för att dessa två samhällen ska kunna interagera med varandra. Det är vad jag har kommit fram till.

Ursprungligen publicerad i Xpress Media - Öresund Spotlight 2024.



Eriks

Biluthyrning

LUND • ARLÖV/MALMÖ
HELSINGBORG • KRISTIANSTAD
HALMSTAD • HÖÖR

Boka ditt fordon
Skanna QR-koden och sticka
din bokningsförfrågan.

Eller kontakta oss direkt
05 00 - 23 00 • 365 dagar om året
Mob. 0726-577 577
E-post: info@eriks-biluthyrning.se

BRAIN DRAIN ELLER BRAIN GAIN? OM EN ARBETSMARKNAD I FÖRÄNDRING

En stund från 2023 · Av Bianca M.

Med tanke på att arbetsmarknadens behov har förändrats så har även behovet av arbetsstyrkan förändrats. Arbete i dagens mening är inte lika platsbundet som arbete var förut och med en ökad digitalisering på gång i alla samhällssektorer i alltför många länder blir det lättare för företag att rekrytera från utlandet och för kandidater att arbeta för vilken organisation som helst hemifrån. Med dessa förändringar har nya sociala förhållanden uppstått. De senaste årtiondena har det blivit vanligare att högutbildade personer från länder som de uppfattar inte har en hög levnadsstandard eller individer som kommer från länder med pågående ekonomiska kriser flyttar till ekonomiskt stabila länder med en högre levnadsstandard. Detta fenomen kallas för "brain drain", alternativt "brain gain" beroende på vilket land som gynnas respektive missgynnas. Detta fenomen är numera grunden till att uppemot miljontals människor migrerar årligen i sökandet efter en förbättrad tillvaro.

Varför uppstår brain drain och brain gain?

Den primära drivkraften för detta sociala fenomen verkar i grunden vara individens uppfattning gällande trygghet, stabilitet i samhället och ekonomisk säkerhet. Individerna som har resurser som kan användas i ett annat land, exempelvis en akademisk examen, kommer att kunna använda sig av den för att utbyta dessa fördelar som exempelvis en examen medför mot förmåner som en högre lön. Brain drain uppstår när högutbildade från ett land söker sig till andra länder med förhoppningar som att kunna få en högre levnadsstandard, högre löner eller för att undvika konflikter och naturkatastrofer. Brain gain uppstår i länder som tar emot dessa högutbildade människor och gynnas av att individernas kunskaper kan bidra till samhället inom områden som behöver en specifik typ av kunskap, som exempelvis vård- och IT-yrken.

Orsaker till brain drain

Det finns flera orsaker till migration som inte bara beror på arbetsmarknadsmässiga anledningar eller en längtan efter en högre levnadsstandard. Exempelvis kan det även orsakas av ekonomiska problem. I en artikel från Wall Street Journal förklaras migrationen av att allt fler människor har flyttat från Kina till Europa innan respektive efter Coronapandemin. Samtidigt har förflyttningen varit i konstant förändring, där migrationen har gått från att ligga



på högre nivåer mellan år 2000 och 2008 för att sedan övergå till lägre nivåer av utvandring mellan år 2009 och 2017. Efter 2017 har utvandringen återigen börjat ta fart och ligger på högre nivåer idag. Detta förklaras, enligt artikeln, att Kina klarade av finanskrisen år 2008 och dess konsekvenser bättre än USA och Europa. På grund av den osäkra ekonomiska situationen utomlands så emigrerade inte människor i lika stor utsträckning som de gör idag. I nuläget finns det flera tecken på ekonomiska svårigheter i Kina, både det som är synligt för tillfället och de ekonomiska svårigheterna som är på väg.

Fenomenet kan även synas inom ett land och inte bara som ett utbyte mellan olika länder. En artikel från Bloomberg har dokumenterat hur människor har migrerat inom USA och kommit fram till att det är de utbildade som är de som är mest flyttbenägna. De beskriver ett fenomen som de benämner som "en geografisk barriär mellan vinnarna och förlorarna i en kunskapsekonomi". I statistik som presenteras i artikeln kan man följa migrationstrenderna som visar att delstater som rymmer större städer, som exempelvis Kalifornien och New York, har en negativ förekomst av brain drain (vilket tyder på brain gain), medan delstater med en större förekomst av glesbygd har en tydlig positiv förekomst av brain drain. Det som är intressant med migrationen är att storstäderna tenderar att

attrahera flest utbildade människor, troligtvis på grund av jobb möjligheter för välutbildade, vilket ökar de sociala förutsättningarna mellan landsbygd och stad. Artikeln redogör vidare för att det kan uppstå sociokulturella skillnader mellan den välutbildade gruppen som har råd att migrera och den mindre utbildade gruppen som enbart har råd att stanna kvar. På grund av den demografiska skillnaden kan det uppstå sociala konflikter längre fram, enligt ett teoretiskt antagande om framtida konsekvenser.

Konsekvenser av brain drain

Konsekvenserna av brain drain kan bli väldigt allvarliga. Nyligen har The Guardian rapporterat om oroligheterna i Afrika angående vårdens framtida utsikter när afrikanska läkare migrerar. Artikeln handlar primärt om Ghana, Nigeria och Zimbabwe och lyfter fram flera av myndigheternas strategier för att behålla välutbildade individer, däribland lagstiftningar med syfte att förhindra eller fördröja denna typ av migration. Trots det flyttar läkare och sjuksköterskor från dessa länder till USA, Kanada, Storbritannien och Australien. Att utbildade personer lämnar afrikanska länder med en instabil ekonomi är någonting som stämmer överens med Världshälsoorganisationens prognos om att 10 miljoner anställda inom vården kommer att saknas år 2030, men att denna brist främst kommer att ske i låginkomstländer i och med migrationen. På grund av denna prognos rekryteringen av sjukvårdspersonal från länder som Ghana, Nigeria och Zimbabwe till länder som Storbritannien rödlistad. Trots dessa hinder söker sig fortfarande afrikanska kandidater till sjukhus i Storbritannien för att fylla poster som erbjuds där. Det uppstår även en sociokulturell press för sjukvårdspersonal att migrera. I vissa fall kan det vara externa påfrestningar som ekonomin medan det i andra fall kan vara interna påtryckningar från släkten som vill att individer tar möjligheterna utomlands för att förbättra sin inkomst.

Bristen på sjukvårdspersonal är bland de mest förödande konsekvenserna av brain drain, men det finns även andra områden med mindre allvarliga konsekvenser för alla inblandade länder där denna typ av migration förekommer. Även IT- och finanssektorer kan drabbas av brain drain. Exempelvis emigrerade 100 000 IT-specialister ryssar från Ryssland till följd av kriget år 2022, vilket orsakade oroligheter kring den tekniska utvecklingen hos företag i Ryssland, enligt en artikel av Reuters. Migrationen av alla sorters utbildade människor verkar spela roll för samhällets skick, men det har hittills varit mest synligt inom bristyrken.

När blir det brain gain? När upphör det att enbart vara brain drain?

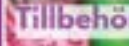
All brain drain respektive brain gain ger inte samma resultat, av vad man kan se genom migrationen av IT-anställda och migrationen av sjukvårdspersonal. Även om en andel människor som emigrerar inom ett område som IT hade kunnat leda till ekonomiska problem i landet och stagnera utvecklingen inom fältet, så innebär det inte att den tekniska utvecklingen inte tillåts att fortsätta i ett annat land. Med migrationen tillåts utvecklingen att fortsätta med bättre förutsättningar i ett annat land och lösningen till ett problem där kan slutligen bli en lösning som kan gynna alla. Innovationen och utvecklingen tillåts fortsätta framåt med färre hinder. Trots det är gränsen mellan exploatering och hjälpsamhet tunn. Är det verkligen en stor hjälp för individerna att ett land tar emot folk från länder som behöver kompetensen för att utveckla sitt eget samhälle? Även om dessa människor får bättre förutsättningar så vet man inte vad de hade kunnat åstadkomma om de inte hade valt att migrera. Sist men inte minst återstår problemet med att etiskt kunna acceptera ansökningar utan att ta ifrån vissa länder nödvändig arbetskraft för att de ska kunna upprätthålla sina egna samhällsfunktioner. Frågan mellan vad som är brain drain och brain gain är moraliskt komplicerad.

Ursprungligen publicerad i Xpress Media – Info Express 2023. Bild: Pixabay



Rätsticken

Din glada garnbutik i Malmö



Stort utbud av garner i Malmö

Välkommen till den personliga butiken med stor kunskap och mycket garn för alla som är glada i stickning och handarbete. Vi på Rätsticken är övertygade om att alla kan sticka och vi erbjuder inte bara sköna garner i vår butik i Malmö utan även kunskap, råd och tips för den som vill komma igång. Vi välkomnar såväl erfarna stickare som nybörjare in att bota sin sömnsjukdom i vårt utbud av garn och tillbehör. Hos oss hittar du även vad du behöver inom broderi.

Adress: Regementsgatan 84, Malmö
Telefon: 040-26 94 46
E-mail: info@ratsticken.se
tag@fenix2@gmail.com
Webb: www.ratsticken.se

Öppettider:
Mån-Fre 10.00 - 18.00
Ons-Tors 11.00 - 18.00
Lör 10.00 - 14.00

BRAIN DRAIN OCH BRAIN GAIN - EN FORTSÄTTNING

En stund från 2023 • Av Bianca M.

Coronapandemins indirekta påverkan

I den föregående artikeln, "Brain drain eller brain gain? Om en arbetsmarknad i förändring", lyftes arbetsmarknadsstyrd migration främst fram ur ett perspektiv som belyste de negativa konsekvenserna för samhällen. Vissa av dessa konsekvenser kan visa sig vara förödande om inga aktiva förändringar sker på administrativ eller global nivå.

Det finns dock även positiva aspekter av brain drain, så kallad brain gain, som inte behandlades närmare i den föregående artikeln. Dessa perspektiv lyfts därför fram i denna uppföljande artikel.

Coronapandemins indirekta påverkan

I en artikel från New York Times beskriver man migrationstrender bland högutbildade i USA. Statistiska undersökningar fann att högutbildade individer tenderar att flytta från storstäder i större utsträckning sedan tidigare. Detta fenomen observerades redan ett par år innan pandemin, men pandemin verkar ha orsakat ett ännu tydligare flyttmönster. Stora städer som New York och Los Angeles har drabbats av en emigration av utbildade personer. Det råder numera en preferens bland utbildade personer att välja billigare städer att bosätta sig i som har ett etablerat näringsliv och mindre städer blir även mer populära. Historiskt sett har utbildade personer immigrerat till dessa områden. Artikeln går in på faktorer som antas styra detta och kommer fram till att dessa primärt är kostnader i städerna som antas vara högre (inte bara boendekostnader, utan även annat som associeras med livsstil, som att det exempelvis är dyrare att äta på restaurang i en storstad). Förutom priser är det en fråga om plats, då bostäder i storstäder brukar vara mindre och kosta mer än bostäder i mindre orter.

Mönstret som kan ses i amerikanska regioner kan ställas i kontrast mot migrationsmönster i Storbritannien under det förra årtiondet. Skillnaderna här är att fler invånare tenderade att



flytta till stora städer som London, inte iväg från dem. Analysen gjordes 2015, vilket skapar en bild av flyttmönster innan 20-talets digitalisering och innan pandemin. I en artikel från The Guardian har man dessutom kartlagt vart studenter med examen från år 2012-2013 har tagit vägen sex månader efter examen. Den vanligaste vägen att gå var att både studera och jobba i sin hemregion, följt av att lämna sin hemregion för studier och återvända för att arbeta efter examen. Artikeln beskriver även att dessa geografiska skillnader kan innebära konsekvenser för näringslivet i övrigt om arbetstillfällen samlas i London.

Rörelsemönster som styrs av allt från ökade kostnader i storstäder till ökade möjligheter att digitalisera sitt arbete gör detta fenomen komplicerat att analysera. Kan denna migration istället bero på den allmänna flexibiliteten som numera ofta erbjuds till arbetstagare på arbetsmarknaden? Om svaret är ja, är det verkligen brain drain om det blir lättare för arbetet att migrera och kostnaderna i städer svårare att hantera, eller beror det enbart på det ekonomiska incitamentet att undvika storstäder? Det är ibland svårt att ta isär frågan

och se vilken aspekt av migrationen som är enbart ekonomisk och vilken aspekt av migrationen som grundar sig i andra möjligheter med flytten.

När brain drain omvandlas till brain gain

Personer med expertiskunskap som lämnar länder i sektorer där de behövs kan ibland ge upphov till mer nytta än skada. Det är till synes ett väldigt komplicerat dilemma i fall där vårdpersonal väljer att lämna ett land som redan har brist på vårdpersonal, men ibland kan migrationen leda till nödvändiga förändringar. Exempelvis finns inte alltid utrustningen som utgör en förutsättning för god vård på plats. Om personal röstar med fötterna och lämnar landet kan de indirekt förhandla fram bättre arbetsvillkor för nyexaminerade framöver, eller även för sig själva ifall de inte trivs i vårdlandet och vill återvända till sina hemländer. Dessutom kommer deras kunskap till användning på platser som också har behov av personal och som kan erbjuda förutsättningar för personal att kunna prestera på topp. Förutom det kan denna princip om att rösta med fötterna leda till att politiker i de länderna satsar mer på att försöka tillgodose deras krav, något som annars inte hade kunnat ske. Det här är bara en sida av ett väldigt komplicerat ämne, men eftersom nackdelarna belystes i det förra numret så lyfts fördelarna i detta nummer.

Några av dessa fall exemplifieras i en artikel publicerad i Deutsche Welle, där man försöker hitta fördelar med migrationen. Genom att migrera till länder med modern utrustning kan dessa individer öva upp sina färdigheter på andra sätt och skaffa sig andra typer av erfarenhet, något som kan bli avgörande om utrustningen senare skulle visa sig finnas på plats när en del återvänder hem. Det är dessutom även en annan fördel med migrationen; de flesta som migrerar planerar att återvända till sina hemländer och de återvänder med nya kunskaper och erfarenheter från arbetsmarknaden i andra länder. Under tiden som dessa människor är iväg och arbetar i vårdländer brukar de även skicka pengar hem i många fall. Även fastän man kanske tycker att välutbildade individer borde stanna kvar för att bygga upp samhället (främst i låginkomstländer), så är det inte säkert att denna lösning är mest lämplig långsiktigt. De bidrar även till att finansiera konsumtionen i låginkomst- och medelinkomstländer genom att skicka hem pengar till familjemedlemmar.



Även om det kortsiktigt verkar vara ensidigt och endast gynna höginkomstländer innebär det inte att det kommer att vara så i längden.

Frågan om vad betydelsen av brain drain egentligen är och när exakt den övergår till brain gain är väldigt komplicerad, likt slutsatsen från den förra artikeln. Det är svårt att veta vad som egentligen räknas som exploaterande och när det isåfall gör det när det handlar om migration på grund av jobb- och utbildningsmöjligheter, där man inte bara får fram hela samhällen som gynnas av arbetskraften, utan även får fram individer som gynnas av möjligheterna de får.

Ursprungligen publicerad i Xpress Media - Info Express 2023. Bilder: Pixabay



SKRÄDDERI & KEMTVÄTT

Experter på kemtvätt och reparationer av textil, skinn, päls, mocka, väskor sömnad.



★★★★★

Djäknegratan 2 21135, Malmö
Tel. 040 54 54 54 | Mob. 076 167 0444
E-post: info@milano-se.com | Webb: milano-se.com

"Man inser hur konst och arkitektur utvecklas och hur det blir som att ett språk bildas och utvecklas. Även bland den mest samtida konsten finns det alltid ett historiskt inslag av och förståelse för ljus och mörker, former och linjer."

Intervju

– Juliet Rees Davies

Av Bianca M. • En stund från 2022

När jag kliver igenom dörren och står i mitten av bottenvåningen ser jag djur, främst isbjörnar, avbildade på tavlorna omkring mig. Jag befinner mig nu i en rymlig lokal, med eftermiddagssolen som lyser upp rummet ytterligare, och känner mig genast hemmastadd. Det är inte bara möblerna som sticker ut och ger ett mysigt och välbekant intryck, bland annat med en soffa framför en matta som påminner om ett vardagsrum. Även bordet omgivet av stolar under en lampa dämpar intrycket av att det är en offentlig plats, i allt dagsljus som strömmar in från fönster och med dess närhet till alla möjliga färger. Dekorationen sticker ut på väggarna, där tavlor med diverse naturinslag och naturrelaterade motiv hänger.



Juliet Rees Davies vid Nordic Art Agency, Malmö (2022).

Jag introducerar mig för Juliet Rees Davies, som driver Nordic Art Agency på Hansa i Malmö, och leds mot änden av lokalen där bordet står och där intervjun kommer att äga rum efter att vi har skakat hand. När vi väl sitter ned på de bekväma stolarna får jag även syn på en spiraltrappa och inser i den stunden att jag behöver gå upp dit för att titta på resten av konsten. Gallerihunden Lucy sitter vid sidan om oss, på sin egen sits, och förvandlas till en sällskapshund under vårt samtal.

Vår diskussion inleds med att jag frågar Juliet om hennes intresse för kontemporär konst och vad som fascinerar henne mest med den sortens konst, samtidigt som jag även ställer ett par frågor om hennes bakgrund inom fältet. Hon berättar att hon sedan hennes ungdom har varit intresserad av konst och historia och att hon även har specialiserat sig i engelska och fotografi under gymnasietiden. Hon beskriver vidare att intresset för konsthistoria fortsatte och att hon senare läste sin master på

universitetet vid Edinburgh, men att intresset intensifierades under en vistelse i Italien som en del av en introduktionskurs till universitetet. Hon beskrev alla intryck som hon möttes av när hon såg de unika sevärdheterna i Italien och hur dessa intryck kunde kopplas till mer modern konst. Vi börjar smått samtala om den italienska arkitekturen, efter att hon har nämnt de italienska målningarna och de vackra kyrkorna, vilket mynnade ut i en diskussion om den findragna gränsen mellan arkitektur och konst.

I stunden tänker jag på lokalen och dess placering, vilket slutar med att jag frågar:

"Hur kommer det sig att Nordic Art Agency är beläget i Malmö? Varför har just Malmö specifikt valts ut för galleriets placering? Jag tänker mer specifikt på Malmös geografiska placering, att det är beläget i södra Sverige och på något sett inte alltför norrut, som Stockholm, och samtidigt nära Köpenhamn."



Bild av Juliet Rees Davies, Nordic Art Agency (Malmö 2022)

Juliet svarar att hon ursprungligen kommer från London, men att hon förälskade sig i en svensk man, vilket gjorde att hon fördelade sin tid i både Sverige och England. Juliet har även arbetat på galleriet Mayfair i London och med tiden har hon även arbetat för Köpenhamns konstmuseum. Med åren har hon etablerat sig i Sverige med sin familj och Malmö var den största staden hon såg som tillgänglig för att påbörja gallerikarriären. Staden var inte för stor och passande för den internationella inriktningen för verksamheten. Juliets planer var att samarbeta med artister som inte tidigare har sett Skandinavien som en tänkbar marknad innan och erbjuda dem en plattform i Skandinavien.

"Det kändes som att det var någonting som staden verkligen behövde. Det var ett icke-kommersiellt galleri och jag introducerade nya artister som var intresserade av att synas i staden".

Sedan Juliets flytt till staden år 1998 har hon påpekat stadens otroliga utveckling sedan dess. Hon beskriver även hur hon har sett regionens städer föras närmare varandra och hur staden har blivit mer kulturellt berikad med åren. Hon exemplifierar med att säga att hon samarbetar med

artister över sundet, samtidigt som hon även har haft besök av danskar som uppskattar hennes galleri. Hon beskriver vidare att det inte betraktas som någonting stort att åka över bron, utan att det numera har blivit mer av en vana. Hon ser fördelar med den ökade integrationen mellan sidorna och beskriver att rörligheten mellan sundet har haft en positiv inverkan. Hon påpekar även den berikade interaktionen mellan sundets två sidor och hur det har bidragit till Malmös mer kulturellt berikade sida, vilket lämpade sig för hennes affärsmodell, då den internationella aspekten av konsten står i centrum. Vidare uttrycker Juliet även att hon aktivt vill arbeta för att göra konsten tillgänglig i hennes galleri och framhåller att galleriets utformning spelar roll för att inte känslan av inkludering och öppenhet.

Jag frågar Juliet om föregående projekt och om koncept som involverar arkitektur, vilket leder till en diskussion om hennes samarbetsprojekt med e-interiör, som för samman olika designers, där både svenska och danska designers inkluderas. Berättelsen slutade med att Juliets utrymme användes för ändamålet att stå som värd för ett event vid namn Art & Design som presenterade olika skandinaviska företag inom diverse

designområden. Eventet innehöll varierande installationer med allt från möbler till keramik, med inslag av tyg däremellan, för att visa upp olika aspekter av det kreativa designområdet, och utställningen hade med design av alla varierande typer av material och föremål.

Nordic Art Agency har även arbetat med projekt där hållbarhet har varit i fokus. Juliet berättar att Lundastudenter fick möjligheten att ta del av föreläsningar om olika ämnen och deras ursprung samt fick en uppgift där de skulle få designa olika föremål själva. De kunde skapa föremål som örhängen och väskor, vilket de också gjorde, och alla föremål som skapades ställdes även ut i ett senare skede.

Av nyfikenhets skull ställer jag även en fråga om framtida projekt och om andra liknande samarbeten, som den likt Art & Design, möjligen kan äga rum och undrar om ett evenemang där det kulinära står i centrum och som balanserar god mat med vacker konst hade kunnat växa fram. Juliet var väldigt glad över att dela med sig av The Art Club, ett nytt samarbetsprojekt med den nyöppnade The Torso i Västra hamnen i Malmö. Samarbetet kommer att möjliggöra för gästerna att kunna ta del av konst i en behaglig restaurangatmosfär.

I intervjuens slutskede fick jag reda på att Nordic Art Agency skulle flytta i december i år, men inte långt ifrån deras ursprungliga läge. Galleriet kommer fortfarande att finnas kvar på Hansa, men det kommer istället att vara på ett plan med ett naturligt ljusinsläpp från taket.



Efter att intervjun avslutas går jag slutligen upp för spiraltrappan. På övervåningen möts jag av distinkta landskapsmålningar och tavlor som håller sig till det naturliga inslaget bland konstverken. I eftermiddagssolens sista försök att lysa upp vardagen kändes det mer som att befinna sig i ett naturreservat än som att vandra runt i ett galleri. När jag kommer ned har Juliet precis avslutat ett samtal med andra konstintresserade besökare. Jag tackar för intervjun och vi tar farväl av varandra, men efteråt så tittar jag på tavlorna en sista gång innan jag går.

Redaktionell uppdatering 2026: Sedan denna intervju publicerades har Nordic Art Agency utvecklats vidare till Nordic Art Advisory. Juliet Rees-Nilsson heter idag Juliet Rees Davies och arbetar som Founder & Art Advisor i Malmö.

Ursprungligen publicerad i Xpress Media – Öresund Spotlight 2022



Soffor&Sängar
SITT BÄTTRE • SOV BÄTTRE



Caroli köpcentrum
Östergatan 12, 211 25 Malmö
Tel. 040-13 99 11
Webb: www.sofforsangar.se

Öppettider i butik & telefon
Måndag - Tisdag: 11-18 | Onsdag: Stängt
Torsdag - Fredag: 11-18
Lördag: 11-16
Söndag: 11-16



Skåne genom tiderna

Från vikingarnas handelsvägar till framtidens Öresundsregion

Skånes historia handlar inte bara om det som varit – utan också om människors förmåga att ständigt skapa något nytt.

1. Där allt började Vikingarnas Skåne

För mer än tusen år sedan var Skåne en viktig del av den nordiska världen. Handelsvägar korsade regionen och människor, varor och idéer färdades mellan Östersjön och övriga Europa. Vid Uppåkra, strax söder om Lund, har arkeologer funnit spår av en av Nordens viktigaste bosättningar från järnåldern och vikingatiden.

2. Mellan två kungariken När Skåne var danskt

Under flera hundra år var Skåne en del av Danmark. Många av regionens städer, kyrkor och slott utvecklades under denna period. Det danska arvet är fortfarande tydligt i allt från arkitektur till kulturhistoria.

3. Ett nytt kapitel Freden i Roskilde 1658

När Danmark och Sverige slöt fred i Roskilde år 1658 blev Skåne svenskt. Förändringen markerade början på en ny epok och kom att påverka regionens utveckling under århundraden framöver.

4. Kunskapens stad Lunds universitet 1666

Bara åtta år efter freden grundades Lunds universitet. Sedan dess har universitetet vuxit till ett av Nordens främsta lärosäten och blivit en viktig motor för forskning, utbildning och innovation.

5. Det bördiga landskapet Jordbrukets Skåne

Skånes bördiga jordar har under generationer gjort regionen till en av Sveriges viktigaste jordbruksbygder. Det öppna landskapet som präglar stora delar av Skåne är resultatet av århundraden av odling och arbete.

6. Från åkrar till fabriker Industrialiseringen

Under 1800- och 1900-talen växte Malmö, Helsingborg och Landskrona snabbt. Hamnar, järnvägar och industrier skapade nya arbetstillfällen och förändrade både städerna och människors vardag.

7. Folkhemmet växer fram Ett modernt Skåne

Efter andra världskriget byggdes nya bostadsområden, skolor och arbetsplatser. Valfärdssamhället utvecklades och levnadsstandarden steg för stora delar av befolkningen.

8. Bron som förändrade regionen Öresundsbron

När Öresundsbron invigdes år 2000 knöts Sverige och Danmark samman på ett helt nytt sätt. Bron skapade nya möjligheter för arbete, studier, företagande och kulturutbyte i hela Öresundsregionen.

9. Innovationernas Skåne MAX IV och ESS

Idag är Lund hem för några av Europas mest avancerade forskningsanläggningar. MAX IV och ESS lockar forskare från hela världen och stärker Skånes roll som centrum för forskning och innovation.

Skåne år 2050

Hur ser framtidens Skåne ut? Grön energi, ny teknik, hållbara transporter och ett allt närmare samarbete över Öresund kommer sannolikt att forma nästa generation av regionens historia.

ART GUSTUS GALLERY



Öppet: mån-lör 10-18, sön 10-17
Hedmanska gården, Lilla torg 9,
211 34 Malmö, Sverige

E-postadress: christofgustus@gmail.com
Telefonnummer: +46 707 28 99 68
www.gustus.dk/sv/

DM DIVAN MÖBLER



Malmö Volframgatan 5, 213 64 Malmö +46 40 43 10 10	Göteborg Alekärrsgatan 4, 415 02 Göteborg +46 31 43 44 10	Köpenhamn Immerkaer 27 B, 2650 Hvidovre +45 58 10 00 10
---	--	--

STUNDER I SKÅNE

Elva stunder från Ängelholm till Trelleborg

Från dramatiska klippor och historiska fästningar till stilla bokskogar och konst mitt i naturen. Skåne är fullt av platser som inte bara är värda ett besök, utan en stund av din tid.



1. En stund bland klipporna

Hovs Hallar

Längst ute på Bjärehalvön möter havet de dramatiska klippor som gjort Hovs Hallar känt långt utanför Skåne. Här känns horisonten större, vinden friskare och vardagen lite längre bort. Oavsett årstid är platsen lika imponerande – och lika svår att lämna.



2. En stund i ett konstverk som aldrig tar slut

Nimis

Dold längs Kullabergs kust ligger Nimis – ett av Sveriges mest omtalade konstverk. Byggt av drivved, fantasi och envishet har platsen blivit ett mål för besökare från hela världen. Själva vandringen dit är lika mycket en del av upplevelsen som verket i sig.



3. En stund i historiens skugga

Landskrona Citadell

Bakom vallgravar och tegelmurar väntar ett av Nordens bäst bevarade fästningsverk. Här samsas flera århundraden av historia med lugna promenadstråk och gröna omgivningar. Ett besök på Citadellet är som att ta ett steg rakt in i det förflutna.



4. En stund bland tusenåriga träd

Dalby Söderskog

Skånes minsta nationalpark är samtidigt en av dess mest rofyllda platser. Bland gamla bokar och slingrande stigar sänks tempot naturligt. Här får naturen tala för sig själv och tystnaden blir en del av upplevelsen.



5. En stund där hav och himmel möts

Kullaberg

Branta klippor, grottor och utsikter som sträcker sig mil efter mil. Kullaberg erbjuder några av Skånes mest spektakulära naturupplevelser. När solen sjunker över Kattegatt är det lätt att förstå varför så många återvänder hit gång på gång.



6. En stund i bokskogens tystnad

Torups Bokskog

Bara en kort resa från Malmö väntar en helt annan värld. Torups bokskog lockar med skuggiga stigar, öppna gläntor och en stillhet som känns allt mer sällsynt. En perfekt plats för den som vill sakta ner för en stund.



7. En stund vid Öresunds mistpunkt

Ven

Mitt mellan Sverige och Danmark ligger Ven – ön där cyklarna dominerar och tempot bestäms av vinden. Här väntar öppna landskap, små gårdsbutiker och utsikter över Öresund som förändras med ljuset under dagen.



8. En stund bland historiens största gåtor

Ales Stenar

Högt ovanför havet vid Käseberga ligger en av Skånes mest fascinerande historiska platser. De 59 stenblocken bildar en imponerande skeppsättning som har väckt frågor och teorier i generationer. Kombinationen av historia, havsutsikt och det öppna landskapet gör platsen till ett uppskattat utflyktsmål året runt.



9. En stund där Sverige tar slut

Smygehuk

Vid Sveriges sydligaste punkt möts hav, himmel och horisont. Här finns inga stora sevärdheter som kräver uppmärksamhet – bara känslan av att stå längst ner på kartan och låta blicken följa havet söderut.



10. En stund när Skåne visar sin vildaste sida

Mäklappen

Längst ut på Falsterbonäset ligger ett av Skånes mest unika naturreservat. Sälar vilar på sandbankarna och tusentals fåglar passerar under årets olika säsonger. Tillträdet är begränsat stora delar av året, vilket gör platsen ännu mer speciell.



11. En stund bland slott, trädgårdar och historia

Sofiero Slott

Strax norr om Helsingborg ligger Sofiero Slott, en av Skånes mest uppskattade besöksplatser. De prisbelönta trädgårdarna, de blommande rhododendronbuskarna och utsikten över Öresund skapar en unik miljö. Kombinationen av historia, natur och kultur gör Sofiero till ett utflyktsmål som lockar besökare året runt.



Digital synlighet för företag

XPRESS DEALS



Local deals. European visibility.

Digitalt. Online. Året runt.

- ✓ Erbjudanden
- ✓ Kampanjer
- ✓ Rabatter
- ✓ Inspiration
- ✓ Synlighet för företag



0761-888-442



office@xpressdeals.eu



www.xpressdeals.eu